

Mulambö

1995, vive e trabalha em Saquarema, RJ - Brasil

Formação

2020

Bacharel em Artes

Universidade Federal Fluminense - Niterói, RJ

2019

Programa de Formação e Deformação: emergência e resistência

Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro, RJ

Escola Livre de Artes da Maré

Galpão Bela Maré - Rio de Janeiro, RJ

Exposições Individuais

2025

O CANTO DA VILA curadoria: Isabel Portella

Museu da República - Rio de Janeiro, RJ

O CANTO DA VILA curadoria: Isabel Portella

Atelier do artista- Saquarema, RJ

2024

SAQUAREMA texto: Tiago Sant'Ana

Portas Vilaseca Galeria- Rio de Janeiro

2023

PUNTA DE LANZA curadoria do artista

Homesession - Barcelona, Catalunha, Espanha

OURUBU curadoria: Marco Antônio Teobaldo, Flavia Camargnanis e Ana Paula Alves Ribeiro

Galeria Gustavo Schnoor - Rio de Janeiro

2022

O PENHOR DESSA IGUALDADE Centro Cultural São Paulo CCSP - São Paulo

curadoria: Raquel Barreto

OURUBU curadoria: Marco Antônio Teobaldo

Instituto de Pesquisa e Memória dos Pretos Novos IPN - Rio de Janeiro

2021

OUT OF MANY, MUCHOS MÁ curadoria: Anna Parisi e Tiffany Danielle Elliot

Das Schaufenster - Seattle, WA, EUA

MULAMBO TODO DE OURO texto: Raphael Fonseca

Portas Vilaseca Galeria - Rio de Janeiro

2020

TRAÇANTES curadoria do artista

Sesc Santana - São Paulo

2019

PRATO DE PEDREIRO curadoria do artista

Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica - Rio de Janeiro

RESERVADO PARA PIXADOR AMADOR curadoria do artista

Centro de Artes UFF - Niterói, RJ

TUDO NOSSO curadoria: Equipe MAR

Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro

Exposições Coletivas

2025

Complexo Brasil Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa, Portugal

curadoria: Milena Britto, Guilherme Wisnik e José Miguel Wisnik

¡Cancha Brava! Futebol sudamericano en disputa Museu do Futebol - São Paulo, SP

curadoria: Luiza Romão, Matias Pinto e Gisele de Paula

Ressurgência Palácio das Águias - Cabo Frio, RJ

curadoria: Beatriz Pedrosa e Rapha Ferreira

Afro-brasilidade FGV Arte - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Paulo Herkenhoff e João Victor Guimarães

Dignidade e Luta: Laudelina de Campos Mello IMS- Poços de Caldas, MG

curadoria: Raquel Barreto e Renata Barreto

Encruzilhadas da Arte Afro-brasileira MUNCAB - Salvador, Bahia

curadoria: Deri Andrade

2024

Encruzilhadas da Arte Afro-brasileira CCBB - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Deri Andrade

Enciclopédia Negra Galeria Fundação Amélia de Mello - Lisboa, Portugal

curadoria: Flávio Gomes, Jaime Lauriano e Lília Schwarcz

Novo olhar Olhar de novo Mercedes Viegas - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Evandro Salles

BrazilNow Vol. I The Place - Bergamo, Itália

curadoria: Manuela Parrino

Uma História Guanabara Instituto Inclusartiz - Rio de Janeiro

curadoria: Gabriela Davies

Dos Brasis Centro Cultural Sesc Quitandinha - Petrópolis, RJ

curadoria: Igor Simões, Lorraine Mendes e Marcelo Campos

Um Defeito de Cor Sesc Pinheiros - São Paulo, SP

curadoria: Amanda Bonan, Ana Maria Gonçalves, Marcelo Campos

Encruzilhadas da Arte Afro-brasileira CCBB - Belo Horizonte, MG

curadoria: Deri Andrade

Enciclopédia Negra Escola das Artes - Porto, Portugal

curadoria: Flávio Gomes, Jaime Lauriano e Lília Schwarcz

Lélia em nós: festas populares e amefricanidades SESC Vila Mariana- São Paulo, SP

curadoria: Glaucia Britto e Raquel Barreto

Apocalipse Paradoxo - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Diogo Santos e Isaac Nicácio

2023

Laroyê Grande Rio Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Leonardo Antan, Luise Campos e Thomas Reis

Corpo Botânico Arte Clube Jacarandá - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Vicente de Mello

Encruzilhadas da Arte Afro-brasileira CCBB - São Paulo, SP

curadoria: Deri Andrade

Ewê | Omí Galeria Portas Vilaseca - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Catarina Duncan

Fuzuerê Galpão Bela Maré - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Catarina Duncan

Festival Brasil: Avenida de Possibilidades Galpão Bela Maré - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Rebeca Brandão e Bruno Miguel

Selection 2023 - Galerie Voss - Düsseldorf, Alemanha

curadoria: Rüdiger Voss

Pequenas Áfricas: o Rio que o samba inventou Instituto Moreira Sales - São Paulo, SP

curadoria: Angélica Ferrarez, Luiz Antônio Simas, Vinícius Natal e Ynaê Lopes dos Santos

Cartografias de Augusta SESC Madureira - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Leonardo Antan e Eduardo Gonçalves

Direito a forma Inhotim - Brumadinho, MG

curadoria: Igor Simões, Deri Andrade e Jana Janeiro

A quarta geração construtiva do Brasil FGV Artes - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Paulo Herkenhoff

Dos Brasis Sesc Belenzinho - São Paulo, SP

curadoria: Igor Simões, Lorraine Mendes e Marcelo Campos

Nossas sensações não são nossas Museu da Imagem e do Som - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Ana Paula Rocha

Festival Art Souterrain 2023 Place Ville Marie - Montreal, Canadá

curadoria: Ayrson Heráclito

Da Avenida à Harmonia: mais de um século de carnaval no centro do Rio de Janeiro Instituto Inclusartiz - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Victor Gorgulho

Brasil futuro Museu Nacional da República - Brasília, DF

curadoria: Lília Schwarcz, Paulo Vieira, Rogério Carvalho e Márcio Tavares

Brasil futuro Espaço Cultural Casa das Onze Janelas - Belém, PA

curadoria: Lília Schwarcz, Paulo Vieira, Rogério Carvalho e Márcio Tavares

Brasil futuro Centro Cultural Solar do Ferrão - Salvador, BA

curadoria: Lília Schwarcz, Paulo Vieira, Rogério Carvalho e Márcio Tavares

Brasil futuro Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Lília Schwarcz, Paulo Vieira, Rogério Carvalho e Márcio Tavares

CAROLINA MARIA DE JESUS: Um Brasil para os brasileiros Sesc Rio Preto - Rio Preto, SP

curadoria: Hélio Menezes e Raquel Barreto

CAROLINA MARIA DE JESUS: Um Brasil para os brasileiros Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Hélio Menezes e Raquel Barreto

2022

Quilombo: vida, problema e aspirações do negro Inhotim - Brumadinho, MG

curadoria: Equipe Curatorial Inhotim e IpeAfro

Um Defeito de Cor Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Amanda Bonan, Ana Maria Gonçalves, Marcelo Campos

Parada 7 Centro Cultural da Justiça Federal - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Cesar Oiticica, Evandro Salles, Luiza Interlenghi

Histórias Brasileiras MASP -São Paulo, SP

curadoria: Adriano Pedrosa, Lília M. Schwarcz, Amanda Carneiro, André Mesquita, Clarissa Diniz, Fernanda Oliva, Glauce Brito, Guilherme Giufrida, Isabella Rjeille, Sandra Benites, Tomás Toledo

Por enquanto: os primeiros quarenta anos Centro de Artes UFF -Niterói, RJ

curadoria: Alan Adi

Zil, Zil, Zil Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Antonio Tebyriçá, Bruna Costa e Felipe Carnaúba

Carioca Centro Cultural PGE - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Cecília Fortes

Misturas Galpão Bela Maré - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Clarissa Diniz e Jean Carlos Azuos

Coleção MAR + Enciclopédia Negra Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Equipe Curatorial MAR

Hu - a minha alegria atravessou o mar Museu de Arte Contemporânea - Niterói, RJ

curadoria: Ana Beatriz Almeida

Olhar 2022 <https://www.olhar2022.com/>

curadoria: Carlos Vergara

Essa minha letra: Lima Barreto e os modernismos negros MUHCAB - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Jaime Lauriano

Nova Vanguarda Carioca Cidade das Artes - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Gringo Cardia

2021

Chamar o vento Centro de Artes UFF - Niterói, RJ

curadoria: Alan Adi

Ver-ÃO Espaço Oasis - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Alexandre Sá

Arte Core 2021 Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Pedro Henrique Rodrigues

CAROLINA MARIA DE JESUS: Um Brasil para os brasileiros Instituto Moreira Salles - São Paulo, SP

curadoria: Hélio Menezes e Raquel Barreto

Crônicas Cariocas Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Marcelo Campos, Amanda Bonan, Luiz Antônio Simas e Conceição Evaristo

Os monstros de Babaloo Fortes D'Aloia & Gabriel - São Paulo, SP

curadoria: Victor Gorgulho

Café Mundo MAB FAAP - São Paulo, SP

curadoria: Marília Bonas e Pedro Nery

Sweat Haus der Kunst - Munique, Alemanha

curadoria: Anna Schneider, Raphael Fonseca

Outros ensaios para o tempo Galeria Nara Roesler - São Paulo, SP

texto: Deri Andrade

Enciclopédia Negra Pinacoteca de São Paulo - São Paulo, SP

curadoria: Flávio Gomes, Jaime Lauriano e Lilia Schwarcz

Baile de Máscaras <http://bailedemascaras.art/>

curadoria: Alexandre Silva

SEMBA /SAMBA: Corpos e Atravessamentos Museu do Samba - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Gabriel Haddad e Leonardo Bora

SAL 60 <http://www.sal60.com.br>

curadoria: Leonardo Antan

2020

Casa Carioca Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Marcelo Campos e Joice Berth

CURA - Circuito Urbano de Arte Fluxo Galeria Urbana - Belo Horizonte, MG

curadoria: Janaína Macruz, Juliana Flores, Priscila Amoni, Arissana Pataxó e Domitila de Paulo

IMS Convida <https://ims.com.br/convida/mulambo/>

curadoria: Heloísa Espada

300 Desenhos <https://300desenhos.art/>

curadoria: Efraim Almeida

Estandarte I: A Vanguarda dos Povos Castelinho do Flamengo - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Yago Toscano

Abre-Alas 16 A Gentil Carioca - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Keyna Eleison, Yhuri Cruz e Pablo de La Barra

Estopim e Segredo EAV Parque Lage - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Ulisses Carrilho e Clarissa Diniz

Patifaria Espaço Titocar - Maricá, RJ

curadoria: Edmilson Nunes e Marcos Cardoso

2019

O nome que a gente dá as coisas Galpão Bela Maré - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Automática

O Grito Espaço Pence - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Silvana Marcelino

Inundação Museu Casa do Pontal - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Marcelo Campos

Andando na história do meu povo Galeria Gustavo Schnoor / UERJ - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Aldones Niño

Galáxias Centro de Artes UFF - Niterói, RJ

curadoria: Carla Santana

Tipo.Coletivo Tipo.Grafia - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Thiago Orthiz

Corpos-Cidades Espaço Pence - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Ismael David e Gustavo Barreto

Caminhos de OGUM: estética e identidade no subúrbio SESC Madureira - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Thiago Orthiz

Corpos no Mundo Centro Cultural Paschoal Carlos Magno - Niterói, RJ

curadoria: Coletivo Copos no Mundo

Rastros Orgâni.Co Atelier - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: Bianca Araújo, Livia Nakaguma e Rebeca Machado

Impávido Colosso Espaço A MESA - Rio de Janeiro, RJ

curadoria: A MESA

Graffinikiti SESC Niterói - Niterói, RJ

curadoria: Davi Baltar

2018

II PEGA Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica - Rio de Janeiro

curadoria: Camila Vieira

In.Corpo.Rar Centro de Artes da UFF - Niterói, RJ

Curadoria: Tali Ifé

ENCRUZILHADAS: segundo ato Galpão Bela Maré - Rio de Janeiro

curadoria: Ismael David

Residências

2023

Homesession Barcelona, Espanha

Projetos Especiais

2025

Kilombo93 x Mulambö São Paulo, SP

Código de Defesa e Inclusão do Consumidor Negro Rio de Janeiro, RJ

Investec Cape Town Art Fair Cape Town, África do Sul

2024

Salvador Capital Afro Salvador, Brasil

Barão Festival Rio de Janeiro, Brasil

.Pormenor x Mulambö Rio de Janeiro, Brasil

FestAI! - Festival de Aprender São Paulo, Brasil

1-54 Contemporary African Art Fair Marraquexe, Marrocos

2023

Festival NALATA São Paulo, Brasil

ARCO Lisboa Lisboa, Portugal

SWAB Art Fair Barcelona, Espanha

Art Souterrain Festival Montreal, Canadá

2022

Fala, Majeté! Sete Chaves de Exu Rio de Janeiro, Brasil

ArPa São Paulo, Brasil

Laboratório de Artes Visuais Fortaleza, Brasil

1-54 Contemporary African Art Fair Londres, Inglaterra

2021

Falas Negras - Globo Rio de Janeiro, Brasil

Territórios - Globoplay Rio de Janeiro, Brasil

2020

ArtRio Rio de Janeiro, Brasil

2º Salão Nacional de Pequenos Formatos Britânia, Brasil

Falas e Oficinas

2025

Semana Nacional da Ciência & Tecnologia CCP Vinícius Vidal França
Saquarema, Brasil

Festival CriaBrasil 2025 Museu do Amanhã
Rio de Janeiro, Brasil

Trilhas de Cultura Centro Cultural Olido
São Paulo, Brasil

Do ateliê à galeria Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica
Rio de Janeiro, Brasil

Carnavalização SESC Grussaí
São João da Barra, Brasil

A Escola e os repertórios estudantis MAM Rio
Rio de Janeiro, Brasil

Saquaremas Instituto Inclusartiz
Rio de Janeiro, Brasil

2024

Técnicas de organização de portfólio UFF
Niterói, Brasil

Técnicas de organização de portfólio Salvador Capital Afro
Salvador, Brasil

Bandeira-futuro SESC Pompeia

Copa Art Talks Copacabana Palace
Rio de Janeiro, Brasil

Ateliê Aberto: Traçantes CCBB RJ
Rio de Janeiro, Brasil

2023

Artist Talk: Mulambö La Capella

Barcelona, Espanha

A influência do Carnaval na Arte Contemporânea ArtRio

Rio de Janeiro, RJ

Conversa sobre Carnaval e Arte Contemporânea UERJ

Rio de Janeiro, RJ

2022

Não tem museu no mundo como a casa da nossa vó Porto Iracema das Artes

Fortaleza, CE

Não tem museu no mundo como a casa da nossa vó Quebrada Cultural

Juazeiro do Norte, CE

Mulambö + Projeto (sem nome) Porto Iracema das Artes

Fortaleza, CE

Mulambö + Sertão em Borderline Terreiro do Mestre Aécio

Crato, CE

MAM para educadores: Relações entre fotografia e educação MAM RJ

Rio de Janeiro, RJ

2021

Studio Visit: Mulambö Barbican Centre

Londres, Inglaterra

IMS Convida: Everlane Moraes, Juliana Antunes e Mulambö IMS

São Paulo, SP

Publicações

2025

Código de Defesa e Inclusão do Consumidor Negro L'Oreal

Partindo o pão: vida intelectual negra insurgente WMF

2024

Revista SERROTE 47 IMS

Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade WMF

2022

Navio Negreiro Antofágica

Revista Amarello 41 Fagulha Amarello

Agora Agora Todavia

2021

Revista Traços 4 Traços

Maracanã: quando a cidade era terreiro Mórula

Enciclopédia Negra Companhia das Letras, Brasil

Revista SERROTE 35-36 IMS

2020

MULAMBÖ Independente

2019

Rio XXI Editora FGV

Coleções

Inhotim - Brumadinho, MG

Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, RJ

Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo, SP

MAC Niterói - Niterói, RJ